Där nordisk jazz möter rytmisk lekfullhet

Petter Iderström Pankinaho är en svensk trumpetare och kompositör. Han har komponerat för större orkestrar och framträtt internationellt med sin egen musik, bland annat på Kennedy Center i USA. Musiken rör sig i ett nyskapande gränsland där komplex rytmik möter improvisation. Med rötter i nordisk frijazz och inspiration från Steve Colemans cykliska tänkande bygger musiken på asymmetriska pulser, starka melodier och ett kollektivt samspel.

Inför nästa års skivsläpp på Prophone Records söker han efter det som uppstår när kontroll släpper och musiken får leva sitt eget liv. Genom pulserande rytmcykler och nordisk skörhet möts lyssnaren av en filosofi där M-Base inte handlar om en stil utan om hur man strukturerar improvisation utifrån naturens och livets principer.

Soundet hämtar referenser från Tomasz Stańko till Bobo Stenson. Orkesterjournalen har hyllat hans ”vackert formade solon” och liknat uttrycket vid Ron Miles.

Petter Iderström Pankinhao består av:

Petter Iderström Pankinaho – trumpet
William Soovik – trumset
Filip Johansson – gitarr
Axel Liliedahl – piano
Olli Rantala – kontrabas